

21.6 м-цев

- Ты англичанин?
- Нет
- Ты русский?
- Нет. Я - поляк

Моя мама (мне)
- Конечно да. Кошечку еще
нужна давай мама!
- Да

22 дек. 1964г.

- Скажи "идеально красивый"
- Нет: "миленький"

29 дек. 64г.

- Кошечку белую скажи:
про белочку
(29 дек. 64г.)

лето 1965г.
(апрель)

- А как фамилия
этого сына?

Ира: У Вадима Витон
дева в Москве!

Саша: Витон бывает
только у паровоза

про про?

- Посмотри, как
пришла со своим по-
веренным

- Нет, про про?

- Кошечка

- А где же мышка?

≈

осень 1965г.

- Мама, ты мне когда-ни-
когда купишь телевизор?

лето 1945 г.

Мамин поезд и
во время едой в ва-
гонах, там, на стуле
и в кушетке, все про-
ходящие поезда.
(много дома)

Зарем нагнулся
по свису рамы, как
какой маленький
поезд идет.

Однажды ути са-
сопан и, не раскар-
вав глаз и блажен-
но улыбаясь, сва-
тан: "Пройдет
поезд из одного па-
ровоза..." и ушел.

Црв: Сама ма кого з
покама?

- На тира уварого!

Ты - наша паймиза,
а я - наша кормилица.

Бросить поровачивает
" (быстро поворачивает).
О мамине мило о
поезде.

~~Рассказан мамой~~
~~в 1945 г.~~ (29 дек. 64 г.)

Белый на часочках
и обесчестил: "8-цупка".

Расскази мне сказку
о том, как мои припе-
тели в Вильнюсе.

Моей маме говори
в лесу: "Ты ничего не
боишься?" "Нет."
Она ерверина: "Нет."
Она: "А я всею Богом?"
Все что очень серьезно по-
адресному.

ноябрь 1945.
становится по сроку
"Северно", предупре-
ждает, что будет петь
"содальские песни".

и порою сделав сви-
ренное лицо и басом
начинает в марше-
образном ритме
петь что-то ксено-
мелное про ружья,
солдат и т.д. и т.п.

Мой брат показывает
как он вырос, для
этого быстро-быстро
ушадаваедае не
такте, весь войтен-
ваедае в струнку.
Замисрает и с
чужеской свает оба-
твенной мордашкой
говорит: Сестри,
какой я болящий.

Когда я буду болевшей,
а ты (я) - мажешь-
кой, я тебе буду во-
леть в кошечке.

Еще рассказываю
ему про-небось про
то когда он был,
когда был мажущим
ушищем утасено,
древь ахотт сущий
занимал то на лет-
ниродеже, особенно
ту занис, где я
нахо драни, некую,
а он "уакает". (Ему
было тогда, вероятно,
про-я саию года.
Про было в лондоні)

Как-ро я крепко не
него рассердился, да-
го но аорайона,
на него анишаннз
не разговариваю,
миш, а елиу гро-ро
потребаваебсь от
меня и вот он
стан динно мажущ.
- Каким ты красива
Как от тебя хороши.
пахнет. Все про
было проишесено
улыном голосом
и повторено 2-3 раз
с той же интона-
цией. (осень 1915)

Есть мажущая одна
мажущая знала с
лотами в тарелку. Ахотт

сроднотому человеку,
сроду нигде в тарен-
ку говорит:
- одного роварица по-
реш.

окт. 1965г.

- Дотим, таракан.
- Я - не таракан,
Я - человек

14 ноября 65г.

Ступит по голове дере-
вьяной ютисой.
- ступит, как мазга
ступит?
- Как окладываем изве-
сть, сроду люди мазова-
лись. Человек Шерей,

его закончат и кар
скадываем известь,
чтобы ему было удобнее.
5 сент. 1966г.

- ступит, сроду дере-
вья говорит.
(когда его не существует.)
5 сент. 1966г.

Уеварем - аваричи.
6 сент.

- Кого рог хачеши, ссатри-
ку или брафика?
Я хачу брафика... мед-
ветанка.

- Какую просишь даю.
Даму конопат. выт.
перис некая. Армия
орiento поирвони
вады. Ометы дама
конопат, как в днй.
откалыва пины.
схисоту. Ометы-
мун ружай

- Поосмокова.

(2, 6 г.)

- Уме всё се снахри
(о тракторе) (4 г. 2 м.
лет 66 г.)

Вот идути наши
мучогина: пина, дига
грина и бабры лека.
темицина.

- Ты знаешь сама какой
ты лоткой ешь? бабу-
сы лека с ней всего
вайну крахма. Ома
там грашмаров бич.
- А сее их грау мож-
ног ома. (уверди-
рельно.)

- Видишь рай, который
крава выдаивает?
- Гем, выдаивает?
- зубами выдаивает!
- У кого выдаивает?
- У людей!
- Это пиван!
- Да, пиван!
(всё восторженно)

- А когда я вообще
был зайчиком?
= весна 66г.

- Почему у тебя
такая палева
на лбу, а у меня нет?

- Мы же соображали
морю в гости
приглашений?

- Ну, а когда мы
еще будем
палеми?

(копирка весны)

- А ты мне палева
прими на палева

наступила.

- А Акоткина Левченко
теперь на водит в сад.
он хитрую корку в
мне ввинул

- О, как интересно.

- И ничего не интересно.
это серьезно.

Чден-66г.

- Сама оради ест ара.
а ро на ро в палева
пропадут, утрат
тебя. Тебя, заааааааа
и до не ест до мо
потеннае.

- Де. и рн ео рожа
стем. 49. 66т.

не ждеи, грот оред ео
кее из манн.
- порогу гро с ред
бодом штабелю, по-
рому, гро рн мата

В лесно не паку вы-
дигт напекнуу притку.
- Давект поднимем.
то из кее мн гро-
несоуде самовеще.

- Ой, кайда конешное
хорасчешовая, му-
меленывная!!!

- Точему кто молвиши?
- А молви... порогу
что я не могу
ничего говорить.
(наше имеет свет
с полнотой не чини)
Кей до шора и Фума
это то же.

- Ой, это повесть. Ты
ведь - всемишка, ты
ведь не ври, можешь
пачесть.

(47. 34-30.)

- Само кааа у нас
мание ораженка!
- Нет. Она еще ко-
венная. 27авт. 66т.

У нас
- Мамочка писала
на коленях, а
девадки - на скамье

У меня тоже
длинная юбка.

Знаешь, мама, мне
пока не ездить.

Знаешь, меня не забывают.

Целый день ходила се-
мьей по полям и
смотрела как и что я
делаю. А когда я про-
шла его замесов,

своими руками я
орываю.

Но я все должен
быть учиться. Ты ско-
ро учишься, и когда
я буду кончать
свои дела.

Трава (лето)
мама, а когда ты
отпишешь, медведица?

А когда с тобой дружить,
поэтому это наша со-
воя, а у меня - са-
маша, а у медведицы -
медведица.

А теперь, когда сражу
врослыми, они будут
мне, да?

Аве скікин каке-ро
(про мене і про
маму)

Їдеи саба не уиетей
каратейданти. Їдеи
їдеи уиетей карати-
вати.

А знаєи, Семис и
сейга вертисей
(некорь 1947)



Кай то селъ гудейденте?
- Не знаю.
- А ево те знаєт?
- Бог.

Коревод, риковайтор
арийдентка, увертисей
теи. 400.

Видиши кай а селадис
припасовисей.

Меня то буди помети-
ла (садов сел, і а не вертисей)
когда ти уиетей, а ре-
не меней неимей
сильу.

В приици аи тейденте

- Ты меня любишь?
- Конечно! Ты ведь моя
мать единственная,
и люблю прости, ты
меня любила.

У меня такая идея...

(ноябрь 1968г.)

не ходи ты можешь
разрушить квартиру?
то же у нее кроватка
на всю комнату?

то ты даю говоришь
театро, театро... Зови
его театральным.

(лето 1968г.)

17 июня (Москва)

Послать

- мам... мам...

- (я молчу)

- мам, я тебе не говорю,
а слышишь: дай мне
1 конфету.

- Ты же ты ты ты хоро-
шо все считаешь?

(одежду не наге)

- а что же мне делать,
если я один?

- Вот вышла девочка
со своим гитарка-
ми.

(осень или
зима 1969-70)

ой-мечен Буржуазия

В соответствии с постанов-
лением Всесоюзной 1970 г.
подписи и резолюции
из трудов Уполномочен-
ного:

- О чем, это что?

- Нет, это не я.

Сейчас я её позову.



1964 г.

Корень у садоводов
такое серое и
мало.