

## ОТЗЫВЫ НА ЛЮБИМОВА

"Если своими подвигами на ниве шпионажа полковник внешней разведки Михаил Любимов известен только узкому кругу профессионалов, то благодаря своим статьям и книгам, он завоевал воистину всероссийскую популярность. Полковник берет читателей за живое не только хорошим слогом, но и бурным темпераментом, которым дышат написанные им строки".

**В. Снегирев, гл. редактор "Вояж и отдых".**

### О романе "И ад следовал за ним..."

"Первый советский триллер, написанный бывшим разведчиком и свободный от идеологической трескотни... Алекс Уилки, рассказчик и герой романа, частично работает, как бизнесмен, частично, как резидент КГБ. Алекс обожает виски "Гленlivet", носит аккуратно расчесанный пробор и имеет сентиментальную слабость к кладбищам (которые он использует для тайников)... Книга Любимова, сексуальная

и циничная, изобилует описаниями женщин, в ней, словно грибы, громоздятся шутка за шуткой".

**Английская газета EUROPEAN, ARTS 14-16 июня 1991 года.**

"Мне приходилось слышать читательские отзывы о текстах Любимова: зачем этот Лоуренс Аравийский столько острит! Лучше бы поподробнее рассказал технологию... И поскольку я размышляю не о том, как устроен тайник на свалке, а о том, что движет Лоуренсом Аравийским, когда он ищет этот тайник на английской свалке, - мне более всего важно именно то, как он на эту тему острит."

**Л. Аннинский, литературный критик.**

"Писатель Любимов откровенно и иронично поведал историю своего поколения, которое выросло из недр победившего класса, он показал его, казалось бы, подкрепленный самим ходом истории взлет и неожиданный для многих столь быстрый крах".

**Г. Анджапаридзе, литературный критик.**

"В своих прежних статьях я называл Любимова "старым прохиндеем" и это выражение остается в силе, что касается его шпионской деятельности в Дании. Сегодня я хотел бы назвать его симпатичным и обаятельным господином, знающим себе цену. Сегодня он живет, как уважаемый писатель".

**Я. Андерсен, "Экстрабладет", Дания.**

"... председатель "клуба шпионов" писатель Михаил Любимов - добродушный жизнелюб, тип русского, способного уверовать в вас лишь после того, как вы разопьете с ним бутылку, бывший враг, которому вы нравитесь потому, что он когда-то с вами боролся".

**Лорд Н. Беттел, "Панч", Англия.**

"Веселый тон Михаила Любимова не должен заслонять его смертельно серьезную роль в англо-советской холодной войне".

**"Санди Телеграф", Англия.**

"Полковник Любимов вполне Ренессансный писатель. Его "Декамерон шпионов" полон пикантных ситуаций и блещет остроумием"

**"Новая газета" 14 сентября 1998 г.**

"Он--полковник КГБ. Эстет. Писатель. Канатоходец. Струна дозволенности, на которой балансирует Михаил Петрович, тонка, как талия кинозвезды".

**А.Хинштейн "МК" 28.12.1997.**

"Автор книг про подвиги разведчиков полковник КГБ Любимов (он же "Улыбчивый Майк") в шестидесятые годы пытался завербовать министра. Несмотря на то, что английское правительство выкинуло Любимова за шпионаж, ныне он читает там лекции и выпивает со своими кровными врагами".

**"Медведь", № 6, 1995г.**

"Михаил Любимов полковник КГБ, кандидат исторических наук, автор романов, пьес и стихов. Вербовщик агентов, похититель секретов, резидент... Известный разведчик, который первым среди застегнутых на все пуговицы мундиров осмелился откровенно иронизировать, говоря о "романтическом" ремесле, а также, смахнув патриотические румяна, называть себя не разведчиком, а просто шпионом".

**"Новая газета" №7 22-28 февраля 1999г.**

«Например, в 60-е годы таких респектабельных фигур, как министр обороны Денис Хили, консервативный член парламента Николас Скотт и консервативный журналист Перегрин Уостхорн, поил и кормил в ресторанах Михаил Любимов, полковник КГБ в советском посольстве в Лондоне. Где-то в московских архивах, возможно, таится документ, в котором эти люди названы агентами КГБ. Но это еще не доказывает правды».

**«Гардиан» 15 сентября 1999 года.**

«Книга, конечно, находится под светом звезды Ле Карре, однако, в действительности, её весьма затмевает занятный приятель Филби, полковник Михаил Любимов, с которого Ле Карре, говорят, писал образ Карлы, вечного соперника Джорджа Смайли. Любимов живет в настоящее время в Москве и работает, как журналист, романист и лектор, выступает на радио и телевидении, однако он был советским шпионом в лондонском посольстве в 60-е годы. Он напоминает Карлу, нарисованного Ле Карре: «Скромный и похожий на доброго дядю. Он прекрасно сошел бы за священника, напоминающего убогого гнома,— такие встречаются в итальянских городках».

**«Спектейтор» (Англия) 4 декабря 1999 года.**

«На первый взгляд книга выглядит, как обреченная попытка смешать жанры: круто заверченный детектив и «литературный» диалог. Но роман Любимова содержит гораздо больше, чем сюжет и сексуальные шутки. Он рассказывает о мазохизме прохиндея, пытающегося продать душу, которой у него нет».

**«Элан» 14 июня 1991 года.**