

6 марта 1951 года.

Мне шестнадцать лет, я уже прошла отрочество и сейчас я уже девушка. Я несколько раз пыталась вести дневник, но у меня ничего не получалось, а сейчас я хочу его вести, чтобы отвечать себе на свои вопросы и давать себе письменный отчет в своих поступках и действиях. Я уже второй день



лежу, без температуры, чувствую слабость, не знаю, что это со мной. Сегодня ко мне зашла Наташа Бронштейн, моя подруга по школе, у нее большое несчастье в правом легком что – то похожее на очаг действия туберкулеза, процесс как - будто только начался и идет и, сейчас, по – моему, исправить будет еще возможно. С Наташей у нас установились странные отношения, которые назвать дружбой, по – моему, нельзя, нас просто связывают обе школы (простая и

художественная). Я к ней отношусь неискренне, не знаю, как она, часто просто недоброжелательно, завидую ей, она, конечно, понимает кое – что из этого, но вобщем я же не могу себя заставить дружить с человеком, который мне не нравится, хотя и не могу сказать, что Н. мне не нравится, просто по многим, многим, вернее, большинству вопросов мы с ней расходимся, но сейчас конкретно я об этом не буду говорить, а просто напишу об этом, когда представится случай. В этом году мы (наш 9б кл-сс) начал дружбу с 9а кл-ом 126 шк-ы, т.к. я вхожу в классное комсомольское бюро, то я ближе знакома с этими ребятами, чем кто – либо другой, у нас с ними установились хорошие товарищеские отношения. Мне сначала очень нравился Олег, а потом я стала «дружить» с Володей, но мы с ним разошлись сейчас и я теперь «ничья». Странное дело, вот мы, комсомолки, бюро класса, боремся за нормальные отношения между мальчиками и девочками, а сами к ним относимся, прежде всего, как к мужчинам. Вернее мы с ними просто дружим, но, сами того не замечая, кокетничаем и отношения все же не совсем чистые и простые, но при теперешнем разделении школ это по – моему совсем невозможно. Райком это мероприятие все же одобрил. В классном же масштабе все это смягчается и, когда мы вместе катаемся на лыжах, или сидим в театре, то все это выглядит весьма благополучно. Я еще в жизни никого из мальчишек не любила, поэтому, наверное, все увлечения мои быстро проходили и я, постепенно находя в «нем» кучу недостатков просто начинала выделять из общей среды не по – хорошему, а уже относясь с недоброжелательством и презрением. Так было с Володей, он еще ребенок, а мне почему – то сейчас хочется большего, чем просто дружба, наступает потребность любить, как у Татьяны Лариной (я ее не люблю). У меня бывает обычно так, человек нравится от 3-х недель до 3-х месяцев, не больше, а потом я просто не могу его видеть. Ведь для того, чтобы «дружеские отношения» продолжались, надо что – то новое узнавать о человеке все время, а то просто становится скучно, скучно. Вот сейчас мне нравится Юра Золотов из того же класса, он сильный и интересный, здорово ходит на коньках, но я не знаю, надолго ли это, я знаю, что нравлюсь ему, я вообще многим нравлюсь и поэтому мне естественно, начинает казаться, что я интересная, мне ведь об этом говорят все. Юра мне сегодня звонил и спрашивал о наших отношениях с Володей, я

ему ответила, что мы разошлись. Это плохо, но мне очень нравится, когда я чувствую, что я нравлюсь! Мамочка мне прислала материала на форму и на пальто, у меня будет шикарное пальто, темно - зеленого цвета. С холодным любопытством хочу поближе познакомиться с Мишей, по – лучше его узнать, а потом опять охладеть и еще больше, чем сейчас. Вот уж вполне могу себя оправдать, - это вполне человеческое, naturele, чувство узнать, как можно больших людей, эгоистическое чувство – пополнить свой жизненный опыт (в данном случае оно ведь эгоистично!) Очень хочется в кого –нибудь влюбиться, интересного не только внутренне, но и внешне. Опять начинаю потеть, смеряю температуру и лягу, спокойно полежать. В школу я завтра не иду, придет, наверное, врачиха – Коган. Продолжу «жизнеописание» завтра. А я все же эгоистка..., только вот вопрос, в какой мере. Как и все люди в среднем, или больше? – Неразрешимый вопрос! Бабашка сердится, что я больна и не знает, что со мной, бедная.

9 марта 1951 года

Я уже два раза была в школе. Конечно, меня не спрашивали ни по какому предмету. С Наташей случилось большое несчастье, у нее туберкулез, она меня подозрительно все время спрашивает, боюсь ли я ее, но ведь туберкулез на I – ой стадии незаразен, да к тому же, ведь, ее бы просто убило то, что я ее боюсь. Постепенно начинает, вернее, продолжаем подготовку к вечеру, он будет в воскресенье. Роль свою из 7 картины «юности отцов» я уже знаю наизусть, сегодня после сцены прорепетировали мизансцены с Маринкой Ч. Завтра у нас будет просмотр, Клавдия Ивановна, будет сидеть, надо блеснуть перед этой «образованнейшей и обожаемой аудиторией». Вчера я очень хорошо провела вечер : гуляла целый час с Юрой З., Игорьком Пеленовичем, Толей Смоляковым и Олегом Леонтьевым. Сегодня вечером после уроков в 10 час. встречаюсь с Мишей. Вчера после худ. школы, мы с Наташей долго гуляли и одни очень интересные грузины (4-о) поздравили нас: «с праздником», а я ответила, «улыбнувшись своей очаровательной улыбкой», - спасибо! Настроение очень хорошее, только боюсь почему – то вечера. Ну, сажусь за уроки. Если бужет что –нибудь интересное с Мишей сегодня, позже напишу.

Ты вновь вернулась

Муз. Цфасмана.
Слова Болотина.

Я сегодня грущу:
Мне вспомнилось прощание с тобой, друг дорогой
Я сегодня грущу,
И звезды, словно твой лучистый взгляд, тоже грустят.

Мне ни песен, ни слов не надо,
И душа ничему не рада,
И весенняя ночь не может сердцу помочь
Я сегодня грущу:
Мне чудится повсюду наяву жар твоих рук.

Я сегодня грущу,
Как мальчик, заблудившийся, зову, где ты мой друг
Да, я знал, я с тобой не буду
Я не ждал, я не верил чуду,
Но как в сказочном сне, ты явилась ко мне.

16 марта 1951 года.

Вчера я узнала, что Лене Сорокиной очень нравится Миша Чинаев, и зачем она мне это рассказала, я не знаю. Вот удивительно, но мне было раньше абсолютно все равно, - кто у М. знакомый из девочек, а теперь появляется это противное чувство – «спортивный интерес». М. мне ни на чуточку больше не нравится, чем прежде, я вообще равнодушна сейчас ко всем ухаживаниям, а он же прямо бесится; звонит каждый день. А Л. мне передала, что ему нравится, что я так быстро не «сдаюсь», а холодна с ним, ему видите ли так интереснее, а это с моей стороны совсем не специальные действия, а просто у меня нет времени. Скорее бы весенние каникулы!!! Сегодня он мне звонил из института и мы договорились, чтобы он мне позвонил попозже, и я пойду с ним погуляю, а завтра в субботу, я пойду к нему, потанцую, вероятно, будет «Н. Бронштейн», у нее что – то «наклеивается» с Вадимом. Позавчера я ездила в ателье с папой и отдала шить свое зеленое пальто; оно будет очень красивого фасона, широкое. В школе (худож.) мы с Н. не были уже целую неделю, а в простой произошло «еще то дело» на контрольной по стереометрии. Теперь в понедельник будем это дело расхлебывать.



18 марта 1951г.

После уроков репетировала танец с Инной Юшкевич, придя домой, помыла пол, а потом вымылась сама. В половину 10-го, вместо 9, была у Миши. Компания собралась своя: я – Миша, Наташа – Вадим, Лена – Алик, Юра – был один, не могли ему достать девочки. Миша мне очень понравился! Я много танцевала, было вино и конфеты, закончилось все благополучно в 12 часов; в половине 1 – го ночи у моего дома М. мне сказал, что он не может меня не видеть каждый день, что ему это необходимо, я ему не верю.

Дура, это была правда. 14 ноября 1951г.

19 марта 1951года

Занималась целый день, а сейчас мне звонил Юра З. Глупый мальчишка, он говорит: «Ты сегодня свободна, значит сожно тобою овладеть»... - и через паузу - «на сегодняшний вечер?» Вот уж, что называется невинность и детство, но вообще он хороший парень. Собираюсь гулять. Погуляла в этот день очень хорошо, были я, Юра, Юля и Эдик. Мы гуляли по Котельнической набережной, а потом мимо Академии, пл. Ногина, бульвару Дзержинки (встретили Марину Чулкевич с Пашей) и потом домой.

21 марта я не ходила в школу, (20 была в кино, смотрела «Драгоценные зерна», а потом после худ. школы в 9 час. встретилась и долго гуляла с Мишей). А потом пошла с Мишей на 3.25 на «Штрафную площадку» - мне очень понравилась эта картина, вечером занималась, как проклятая. 20, 2 часа вечером, чудесно погулял с М. до Самотёки и по Садов.

22 марта 1951 года.

Сегодня днем была в школе, там ничего нового. Звонил М. мы договорились, что в субботу в 9 час. мы встретимся. Юра З. должен был позвонить мне завтра вечером, а сегодня нас предупредили, что завтра будут менять номер, и телефон выключили. Впрочем, получилось здорово! Как будет с Юрой – не знаю, завтра иду на бюро в 8 часов вечера. Сегодня вечером я была в т – тре Вахтангова на сп. «Отверженные». Мне очень понравился этот спектакль, а особенно Гаврош, а так же Мариус, Анжольрас, Тенардье и, г-а Тенардье, Эпонина. Мариус – очень красивый молодой, молодой... Больше всего мне понравились декорации, Акимова, он стилист, и они изумительны, особенно сцена у дома Жан Вальжана и Козетты. Я ушла под впечатлением этого очень цельного и выдержанного спектакля и изумительных декораций. В т – е этом я была впервые, он чрезвычайно уютен и удобен, кушала пирожн. воду и конфеты сливочные – тянучеи. Москва покрыта снегом, снегом, снегом...

23 и 24 ничего особенного не было, учились по – немногу.

25 марта 1951г.

Была у Миши дома, видела, как он чертит, он был очень рад, что я была с ним. Его сестра Нина испекла хороший пирог, и мы пили сладкий чай с пирогом.

Было очень хорошо. Вечером он меня проводил домой; по дороге опять говорили о том, что без меня не может ничего делать

СНЕГ ТАЕТ!

26 марта 1951 года.

Звонили Юра, Эдик и Юля, вечером мы с Юлей поехали к Эдику смотреть по телевизору «Волки и овцы». Я зашла к Юле, а у нее уже были Игорек, Эдик и Юра и мы на «метре» поехали к Эдику, он живет в большом доме рядом с метро «Сокол». У него очень хорошая отдельная квартира, мы посмотрели всего только 2 акта, а потом все время танцевали, было хорошо, мне очень в этот вечер понравился Эдик. Вечером они нас проводили по домам.

27 марта 1951 г.

Замоталась, как черт! В 9.30 утра мы со всеми ребятами и девочками от Тимирязева отправились пешем к Третьяковке, народу собралось много, было очень весело – Наташа Загю рассказывала, как она чуть-чуть не описалась в гостях на дне рождения одного мальчишки, и мы хохотали до упаду. К 3 я была у ЦТКА и мы с папа отправились на примерку моего пальто – оно будет изумительное, после этого поехали искать тетку, которая сидит в мастерской «строчки», которая находится около Политехнического музея, и которая (это уже тетка) обтягивает пуговицы, которые мне нужны на пальто. В 6.30 вечера я встретила с Леней и мы отправились на вечер в 59 школу. Вечер прошел очень хорошо. Я много танцевала, был очень хороший концерт, особенно конферанс, танцевала я с Джонджо, Радиком, Леней, Володей (белый, длинный), Инкой и каким – то неизвестным мальчишкой, другой Инкой, Валей Кон.

Вернулась домой что – то около 12 ночи и свалилась, как убитая, спать.

28 марта 1951 года.

Встала поздно, читала, шел дождь; пришла Наташа Б. и я второй раз отправилась в Художественный смтореть «Штрафную площадку». Второй раз не так интересно, как в первый.

Потом целый вечер читала, болтала, как и в каждый день с Мишей. Вот и все.

Вечером была с М. на «Под шорох твоих ресниц». Изумительно!!!!

29 марта 1951

Сегодня встретились около Тимирязева в 11.30, и пошли в кино на «Счастье Каталины Ким», мне очень понравилась эта картина.

Был Роман в кино, оказывается у него не серые, а желто – карие глаза с огромными стрелами - ресницами, улыбался и удивленно (почему – то) поглядывал на меня. Теперь оказывается, что он просто дурак. В 3.30 я была у Юли Г. там собрались:

Олег – Инна Татарина

Эдик – Юля

Володя – Фира

Юра – Наташа

Игорек – Я

Наташа Загю

Было хорошо. Я много танцевала с Эдиком; ловкость в танцах – вот чем я выгодно отличаюсь от Юли Г. Я на Эдика часто посматривала, мы с ним «перемигивались», в танцах я часто опиралась на него и после этого часть, как бы невзначай взглядывала на него, а он на меня. Между нами установился какой – то контакт!?! Он мне предложил как – нибудь поговорить по душам, т.е. если он мне задаст какой угодно вопрос, я должна буду ответить и все это между нами. Вот это здорово. Я уже придумала о чем его спросить и сказала ему об этом, если это, т.е. я вообще, его интересует, то в в следующий раз он обязательно об этом сам мне напомнит, а не напомнит, так я сама скажу об этом. Он в своем чувстве (только каком – не знаю; может быть дружеское, просто нежность итд.) колебался сегодня между мной и Юлей, причем больше был насторожен в мою сторону, - это уже достижение... А вообще, чего я собственно добиваюсь? Не знаю сама. Хорошо еще, что этим я ни ему ни себе не ломаю жизнь, это еще рано, да и я бы этого никогда не делала бы, - это ЗЛО. Я хочу не дать Юле дружить с Эдиком, теперь я знаю, что это такое...

«..Можно ревновать, не любя

Можно любить, не ревнуя...»

В первой половине я уже убедилась, а во второй , ...еще не пришлось, т.к. не приходилось любить. Вот как.

30-го гуляла с Юрой (были в короткометражке)

31 марта

Утром была с Наташей Б. в ЦТКА на «На той стороне». Мне этот спектакль понравился, несмотря на то, что я его смотрела, наверное раз 7, если не больше.

Потом с Наташей ходили в Военторг и ЦУМ – искали мне пуговицы к пальто и в ЦУМе купили две большие зеленые пуговицы, вечером гуляла.

1 апреля.

С утра занималась у Юли Г. тригонометрией, потом в 6.10 встретила с Эдиком и поговорила с ним «по душам».

Эдика видела после этого массу раз, это все мальчишеские выходки.

Конечно, я ему нравлюсь немного, но вообще он какой – то странный. Говорили больше обо мне, Мише (?), Володе и их классе, Эдик сказал, что он сделает так, что его больше никто из наших девочек не увидит; Мне стало очень грустно, гуляла я до 8 часов, он проводил меня до дома Наташи, где мы вечером танцевали (с мальчиками из 9 «А»). Я ему говорю: «Прощай». Он пожелал мне всего хорошего, я покачала головой, мы пожали друг другу руки, и я ушла наверх по лестнице. Очень грустно было, даже слезы показались на глазах. Увижу я его еще или нет?...

14 апреля

Была на дне рождения у Миши и Юры. Было хорошо, мне понравилось. После этого еще один раз была на «Под шорох твоих ресниц».

А сегодня 21 апреля была в театре на «концерте кукол», очень понравился мне этот спектакль. Мишка угощал меня водой, конфетами и пирожными. Когда мы шли домой, он меня спросил, как я к нему отношусь, я ответила, что хорошо. Он говорит: «Это растяжимое понятие», а ему я отвечаю, что надо понимать, то, что и как сказано, а не искать под этим что – то другого. Борис говорил мне сегодня, что если я Мишу не люблю, вернее, если он мне не нравится, то то, что я хожу на его деньги в театр и пр. – это значит, что я его обманываю. Он как и мой отец, старых довоенных взглядов. Сейчас так делают все, а я – не рыжая!!! В конце концов, он всегда говорит глупости.

ЛЕТО 1951 ГОДА.

Не писала очень давно. За это время очень многое изменилось. Мне абсолютно разонравился Миша, а с Володей уже давным - давно покончено. Эдик еще в апреле объяснился мне в любви. Несколько раз собирались, один раз у меня. Экзамены я уже сдала, и теперь я ученица 10 б класса!!!

история – 4

алгебра – 4

геометрия – 5

сочинение – 4

литература – 5

дарвинизм – 5

французский язык 5

география - 5

Еду к маме в Таллин, а потом вместе с ними дальше по их гастролям. Это будет интересно.

17 июня 1951г.

Сегодня воскресенье, на вокзалах полно народу, москвич стремятся отдохнуть от душной машины – города и едут на лоно природы, и я Люся, Андрей, Борис Владимирович и чета Унковских поехали по Северной дороге в Абрамцево, это 57 км от Москвы. Там дом – музей Аксакова, где жили Мамонтовы, бывали: Гоголь, Васнецов, Врубель, Репин, Поленов и др. Гоголь читал здесь 1 гл II тома «Мертвых душ» Аксакову; Васнецов писал свою Аленушку, по мотивам Абрамичева, «Трех витязей» и др. замечательные картины; Репин писал у одного из окон Аксаковского дома свою «девочку с персиками»; Поленов свои изумительные пейзажи; Врубель выполнял из майолики различные этюды, лежанку у печи. Около дома чудесная «скамейка Врубеля», а с другой стороны дома оформленная Васнецовым чудесная избушка, на курьих ножках, я в ней фотографировалась (!) Чудесный парк: дубы, березы, липы и др. Мы очень хорошо погуляли (выехали из М в 11 час. утра, а вернулись в 9.30 час. вечера). У меня «первый» день – ужас. Я здорово загорела, сейчас вся красная. Передо мной, напоминая мне о проведенном дне, стоит на столе большой букет лесных колокольчиков и пахнет фиалками...

12 июля 1951 г.

Я уже в Вильнюсе. Была в Таллине, потом проездом в Риге, а сейчас – Вильнюс. Обьедаюсь ягодами, много гуляю. Только что была освежающая гроза после утомительно жаркого длинного

дня . Я очень устала за этот день , болела голова и эта гроза подействовала на меня освежающе, подняла и разбудила мой ум и сердце.
Я написала свой гимн любви. Вот он:

...Я не исключение. Я так же, как и все мечтаю о мужественном и красивом сероглазом юноше, который отдаст мне свое большое и сильное сердце. Я часто мечтаю о нем, я жду его. Он не может не прийти, он должен прийти, ведь я его так страстно жду. Он узнает меня, найдет среди тысячной толпы. Мы будем верны друг другу, и я отдам ему все, что имею, отдам ему себя. Наверно, мы ничего не скажем друг другу о своей взаимной любви, мы не будем говорить пошлых: «Я люблю тебя», «Ты – мое счастье». Нет...Нет... Мы лишены неизведанными до этого счастьем, творить великие дела, - открывать новые планеты, возводить мраморные и хрустальные дворцы. Ведь



любовь – поддержка и опора в жизни. О, любовь! О тебе будут говорить еще сотни счастливых поколений, о тебе будут слагать стихи, тебе будут петь свои песни те, кто познал блаженство – любить! По маленькой капле будут сливать влюбленные в чашу любви. О, как глубока эта чаша, она никогда не наполнится, вечно будет собирать она крохи людского счастья.

А люди, заглянувшие в эту чашу, познавшие сладость ее напитка, будут становиться чище и сильнее, стройнее и красивее. В

глазах мужчин будет светиться смелость и мужество, в глазах женщин – верность и благородство. Любовь – самая сильная, самая чистая, самая достойная человека страсть...

14 ноября 1951

Перечитала первую страницу дневника, - глупышка я была, чувствую сейчас, как становлюсь старше, взрослее и внешне и внутренне. 7-го ноября была у Юры Золотова (10 «А» 126 шк.) и впервые в жизни 5 раз целовалась в губы, 8 – го была опять у него и опять то же самое, теперь он мне как будто стал нравиться больше, чем раньше, и в то же время бывают неприятные минуты, когда целует.

Вобщем, мне все это нравится. Чувствую, что постепенно становлюсь женщиной, очень хочется кого –нибудь любить, до ужаса. Все, что меня окружает в этом отношении слишком серо и неинтересно. Юрка «взял» меня только своей волей и стремлением ко мне, а не своими человеческими и мужскими достоинствами. Я даже не знаю, кто мне больше импонирует Эдик или он; Эдику я очень, очень нравлюсь, но он не борется за свое чувство, нет целеустремленности, это мне очень не нравится. А может быть это я себя тешу надеждами на его любовь? Хотя мне об этом говорил Юра Золотов, да и летние (Эдика) письма говорят за это. Познакомилась на улице с Юрой Тихомировым – ему 21 год, он студент 3-го курса Юрфака МГУ, очень хорошо знает моего братца Борьку; ни в каком отношении ничего интересного не представляет. Борис говорит, что он умный и даже талантливый, но в остальном – рыба рыбой. Юрка очень умный парень, за это я его уважаю.

Смотрела у Ю.З. по телевизору в понедельник (12 ноября) конц. Александровича (страшон, канашка!) и новую итальянскую картину - «Мечты на дорогах», - мне понравилось, целовались 1 раз у меня в подъезде.

Серо, серо, серо!.....

Скорее бы кончить проклятую шк. и стать вольной пташкой, тогда, когда уже буду учиться в ин-те (в каком, еще не знаю) буду счастливейшим человеком на свете и вот тогда уж загуляю, был бы только кто –нибудь интересный.

Без особого труда попала в компанию Витьки Сухарева, Женьки Коноплянникова, Гены Адольфова, Павлика, Инны Юшкевич, Галки из Англии. Ерунда. Серые люди без целей в жизни. Пока что нравится, но все это не серьезно и не интересно.

СКОРЕЕ БЫ, СКОРЕ БЫ, КОНЧИТЬ ШКОЛУ!...БОЖЕ МОЙ!...

И знать бы заранее , что без троек, медали мне не надо, троек тоже. Ой, ой, не могу...помираю от стеснения школьной обстановкой, Гавриловной, учителями и всей этой жизненной прозой, но к черту пессимизм! Все же последний год в жизни в школе, и это тоже хоть что –нибудь, а и значит. Во как! Дэлька воображает, что она красавица - дура и «индианка» к тому же! Балда!!!

20 ноября 1951 г.

Вчера была в ЦДРИ с папой на выпускном вечере университета Марксизма-Ленинизма. Папе присудили ценный подарок. Был оч. хороший концерт:

Яков Вак – «Вокалист» Рахманинова

Фирсова – «Соловей»

Астанюв и Мансурова из Ричарда III.

Алла и ...Зайцевы – цирков. этюд

Норцов – «кто может сравниться с Матильдой и ариоза Онегина.

комп. Жарковский - Вольный вете – «В парке старинном», « Прощайте скалистые горы»

Из малого оч. хор чтение актера из «Они сражались за Родину».

Сейчас сажусь за уроки. ! час дня уже.

29 февраля, пятница.

Чудесное, бодрое настроение. Сегодня я очень деловая. Прочла за один день : «Фронт», «Непокоренные» и «Исанку», от долгого молчания даже голос осел. Понравилось очень ходить в школу, нахожу какое то удовлетворение, вероятно, от сделанных дел – у меня еще, тьфу, тьфу, тьфу ни одной тройки за III четверть.

Мальчишек всех отвергнула, ни с кем не встречаюсь, редко с Эдиком, звонил недавно Тихомиров, хочет встретиться, я тоже, хоть я и увлекаюсь работой, но сердце все же женское. Уже хочется настоящей сильной мужской ласки. Девочки в школе только и говорят, что именно о мужчинах, но это все второстепенное, основное в нашей жизни – работа, работа и работа. Поражаюсь Инне Сиволан –отсутствующий взгляд, никакого интереса к учебе, одни наряды и мальчишки, а еще комсомолка, - дело дрянь! Как будет жить дальше, не представляю. Сейчас еще переберу, 40 строк французского – это необходимо. После того, как послушала, выступление Поля Элуара на юбилее Виктора Гюго – решила, что нужно французским заниматься, чтобы хорошо знать, когда -нибудь хотя бы один язык.

Боже!! Какое сказочно божественное было это лето на озерах!! Не расскажешь человеческими словами!!!

7 марта пятница 1952г.

Сегодня с Наташей была на вечере в клубе им. Крупской (где Эрмитаж), посвященном 8 – му марта. Мы пришли в 9 час. Как раз начался концерт. Концерт был неважным, очень разобщенный, сырой, но программе. Из знаменитостей были Герага читал отрывок из «они сражались за Родину» и Столяров, который делал отрывок из «кремлевск. курантов» с одной актриской. Довольно приятный голос у молодого певца из большого театра Виталия Власова. Концерт окончился в половине 11 – го . Потом были танцы. Публика в общей массе чрезвычайно серая и совсем мало мужчин, одни девушки да молодые женщины и все страшно серое. Я сразу же обратила внимание на темного высокого интересного парня, кот. все время танцевал с мной девушкой (она серость!) по – настоящему по – мужски ...стилин. потом, это было 11.20 она пригласил меня танцевать на Клавдию Шульженко : «Да и» девки хороши очень. Перед этим он все время посматривал в нашу сторону. Вел он здорово, держал сильно, крепко. А мне очень нравится сила и уверенность. Внимательно спрашивал, почему я так мало танцую, смотрел прямо в глаза, танец быстро кончился, я подхожу к месту...Бронштейн нет. Она перед этим сказала, что если я пойду с кем – нибудь танцевать, то она уйдет немедленно, я не обратила внимания на такие глупости, так она и отколола номер. Вот уж гадкая девчонка, и чего я с ней вожусь, никакого намека на увольнение и полное отсутствие понимания приличия. Люблю все вкушать до конца, а с этим парнем я даже не попрощалась, сказала, что вернусь, он так жадно смотрел и ушла. Очень жаль...но жизнь.

2-го Познакомилась в Арх. ин-те с грузином Романом, он учится на посл. курсе (ржис. фак) в ГИЖе, мастер спорта и чудесно рисует, сначала он мне очень нравился, а теперь нет. В воскр. с ним опять увижусь. Он мне звонит кажд. день. Прямо надоел.

10 марта – 2 раза была на II – ой серии «тарзана» - убита!!!

11 марта 1952 г.

Сегодня в школе с Инной Юшкевич была истерика, довели учителя...И как люди не предполагают, что с ними будет потом...вечером рыдала я.

А дело было так. Завтра у нас сочинение и я в 4 ч. сидели с Юлей Гимзер в историч. библ. – читалке и готовилась. Прочла «Русские люди», критические статьи всякие и в 8 час. мы ушли. Пришла домой, поела и села читать толстую книгу, которая называется Тэсс из рода Д'эрбервимвей и написал ее Томас Гардл. Она мне показалась сначала очень скучной, но потом я вчиталась и читала с 9-до 12.30. И второй раз в жизни рыдала над страницами книги...первый раз я читала «Овод» Войнич, а сейчас вот эту. В этой книге говорится о судьбе девушки, которая в раннем возрасте, будучи обманута одним человеком вынуждена идти на венчание с Эджелом Клэром, не сказав ему о своей тайне, узнав, что она не та о котор. он мечтал, он ее покидает и едет в Бразилию. Обманом завлекает Тэсс ее прежний моральный убийца, говоря, что мужа ее уже нет, но когда расклеванный Энджел возвращается на Родину, к своей Тэсс, она убивает того человека, кот. ее так жестоко 2 раза обманул. Ее после неск.дней счастья с любимым мужем, казнят в тюрьме.

Книга проста по сюжету. Действ. лиц мало, поэтому очень большое место уделяется переживаниям отдельных лиц. Она такой становится близкой, что трудно оторваться. Мне страшно обидно было за Тэсс и за ее мужа, который не понял ее сначала, приняв за грязную лживую женщину. Изумительны по художеств. силе произведение. Очень интересны по замыслу, а по его воздействию на читателя можно судить, хотя бы из того, что я рыдала буквально 20- 30 мин. без перерыва. И только сейчас успокоилась. Есть же на свете люди, которые обладают таким художественным мастерством. Бедняжка Тэсс и бедный Энджел Киэр... (гада звали Алек Д'эрбервилль).

26/III-52 г.

Четверть я кончила без троек, а по литературе, русскому и логике – 5. Познакомилась в Арх. ин-те с Ромой.

Он знает 7 языков: армянский, грузинский, азербайджанский, турецкий, ассирийский, итальянский, русский. Он мастер спорта по боксу. Был 3 раза за границей: в Берлине, Будапеште, Швейцарии. Усится на 5 к ГИКа на режиссерском фак-е. После окончания пойдет в Академию живописи, рисует он очень хорошо. Я с ним уже неск. раз виделась, он мне чуть –чуть нравится, но это, я чувствую не на долго. В понедельник у нас был семейный вечер, я была хозяйкой вечера , так уж получилось. Было оч. хор. Стол с пирожными, пирогами, конфетами, фруктами, чаем...и.т.д. Вчера была на «бойком месте». Мне очень понравился этот спектакль, особенно Викланут, названы – красавец!!! А какие там поцелуи и объятия, ух, аж дух захватывает. Спектакль, право, хороший, за исключением одной сцены. Вчера, когда меня не было дома, ко мне звонил Юрка из МГУ. Жаль , что меня не было.

29/III-52 г.

Сегодня была с Наташей на вечере в Химико-технологич. ин-те мясной пром. Вечер провела очень хорошо. Меня много приглашали, как всегда, впрочем. И было у нас очень хорошее настроение. Пока добрались, очень долго плутали – это было интересно, т.к. мы в этих местах еще с роду не были. Возвратилась домой в 12 час. ночи. Ромку я не видела целую неделю и не звонил, окаяный, ну и хрен с ним. Завтра, вероятно, увижу его в Арх. ин-те, хотя он в прошл. воскр. не был...

12 сентября 1952 г.

История моя такова: экзамены сдала, но получила 2 тройки по математике, хотя в в годовой у меня 5 – пятерок и 9 – четверок. Не плохо. К некоторым экзаменам в шк. готовилась на даче у Инны Сиволан. Чудесная дача!!! Сдавала экзамены в полиграфический ин-ут. Сдала успешно и теперь уже 2 недели я студентка. Это лето я провела в Москве, один единственный раз была на природе – даче Хмельницких, поплавала вдоволь и время провела хорошо. Приезжала мама с Гришей в отпуск. Были здесь все время, видели мои «экзаменационные мучительные роды». Уехали в Вильнюс от нас 15-го августа. День рождения мой прошел, очень хорошо. День был приятный по своей интимности. В ин-те меня уже выбрали культ.орг-ом. В воскресенье поедем на наброски в Абрамцево.

Витька Сухорев меня обхаживает! Чем кончится напишу позже. Задумала с Борькой колоссальный план. Не знаю, насколько он выполним

22 октября 1952г.

Витька уже почти не существует для меня. Сейчас я познакомилась на вечере у Эдика Р. с Сашей Садовским, он учится на 3 курсе в Академии Куйбышева. Была уже с ним в кино «Колизей» на

Чистых прудах, смотрели «Разлом» 2 серию, а через неск. дней после этого ходили в филиал Моссовета на Забавн. случай. В эту субботу пойду к нему на вечер.

Но это еще не то. Сейчас все больше убеждаюсь в каком – то своем теплом отношении к Илюшеньке Суслову, он учится на 2 курсе Технологич. фак-та, чудесный парень. У него очепнь



красивые глаза, коричневые, глубокие. Высокий рост; худощавый. Он даже далеко не красавец, но... я влюбилась в него, в его обаяние, мягкость и минутную неуловимую внимательность ко мне (к другим девушкам тоже) наряду со своей обособленной неизвестной мне жизнью. Так вот я чувствую, что он ходит во время занятий в драм. кружке, занимается своими делами, живет своими интересами, потом как- то между прочим подойдет ко мне, поболтает и уйдет, во мне эти

мимолетные проявления внимательности оставляют след желаний, а он, он отходит и ему я уже становлюсь безразличной. У него чудесные волевые качества и потом это пренебрежение, нет не то слово, эта покровительственная внимательность, чисто мужское что – то сильное, - убивает меня, вырывают почву из – под ног. Я томлюсь, но заранее знаю, что ничего между нами не будет. Я ему нравлюсь, как человек, а не так, как мне бы хотелось.

Увы, жизнь. Витька, по мере того, как охлаждаваю, влюбляются в меня. А вот тот, которого я желаю всей душой, остается холоден. Но надеюсь, что это пройдет. Знать бы точно: «да» или «нет».

26 октября 1952 г.

Теперь я уже знаю, что – нет.

Но я все равно остаюсь прежней, несмотря ни на что. Ты первый мой милый , непокорный , хороший даже во всех плохих поступках.

Я люблю тебя именно за то, что я тебе не нравлюсь. Ведь, если бы было наоборот, кто знает, как относилась бы я к тебе. Сегодня мы говорили с тобой «почти» откровенно, я говорила тебе о человеке, которому я не нравлюсь, но которого я люблю. А ведь это я говорила о тебе!

А ты не понял. О, мой славный, ты не укладываешься ни в какие рамки моего понятия о человеке. Ты , может – быть развратен, но даже и это я принимаю, как должное, люблю тебя, именно таким. Мой милый Илюшенька.

3 ноября целый день была с Илюшкой, какой это был чудесный день! Это было после нашего инского вечера 2 – го ноября. В тот день он меня целовал, а на следующий мы много гуляли. Я ему нравлюсь!

8 ноября.

Вчера была у Инны Юшкевич. Было здорово. Обцеловалась с Витькой и Володей. Володя в этом году кончает Академию. По его словам очень серьезно относится ко мне, даже говорил вчера что – то о женитьбе. Смешно. Сегодня иду в одну компанию с Илюшенькой. Что – то будет?

Он не был. Какой ужас!?! Я очень переживаю, что мне делать? Скоро его увижу, постараюсь вести себя так, будто ничего не случилось.

9ноября.

Едем к Люсе Колодей. Что буду делать вечером – еще сама не знаю...

Илюшенька – моя радость...

Сегодня уже 21 ноября.

Течет жизнь и все изменяется, подтверждая законы диалектики. Ушла моя влюбленность и остался лишь дым.

«Любовь – огонь:

Без пищи – гаснет»,-

сказал кто – то из великих людей, а мне Илюша не давал этой «эмоциональной пищи». Однажды правда, у нас был один из «тех» вечеров. Это было приблизительно между 15 – 18 ноября. Он был у меня, бабушки не было дома. Как мы целовались!!!

Как он дошел, я чувствовала, что в тот вечер я была героиней, но после этого вечера – все кончилось. Он стал холоден, да и я охладела, хотя сейчас мною немного руководит оскорбленное самолюбие, но это уже должно не те страдания и не те бессонные ночи, которые я проводила в октябре. А сейчас наступает холодная зима и на улице, и у меня в сердце. Хочу, чтобы и эти остатки бывшего чувства, как можно скорее прошли.

Хочу нового, нового, нового. Вот тогда все пройдет! Ведь клин клином вышибают!

22 ноября.

Как бьется сердце! Какие бывают совпадения в жизни. Случайно стала перечитывать «Покинутую женщину» Бальзака и там прочла ответ на многие свои вопросы. Как это было близко мне, как чудесна была эта божественная по красоте, уму и воле женщина – Клара Бургундская, надо иметь силы, чтобы поступать так, как это сделала она, - отказаться наотрез от всяких полумер от эфирного подобия чувств. В силе воли – черпать отдохновение и уважение к себе. Если он предпочел какую – то мне – да, будет он наказан!

Все. Даю слово себе – кончить на этом. Ведь любая последующая имитация чувства с его стороны будет лишь только подделкой и притом – временной.

Каким низким и не заслуживающим никакого уважения будет мое падение тогда? Нет, ни за что.

Итак, решено. Холодность, стойкость, рассчетливость.

О, мой верный друг, - книга.

О, божественный Бальзак, спасибо!

Ведь главное не растеряться. Однажды в жизни она заметила, что скоро надоест любовнику – не растерялась и дала ему отставку раньше, чем он это осознал; в другой раз любовник надоел ей, она не растерялась и тянула, пока и ему не надоело. Бывало, что любимцы за которых она стояла горой шли ко дну – она ни разу не растерялась и защищала других, более удачливых.

Бывало, что в игре ей переставало везти – и она бросала карты, не дожидаясь полного проигрыша.

Дж. Голсуорси
«Сага о форсайтах»

6-го – 4 по рисунку

11 – го января 1953 г.

Сегодня сдала технологию, получила 5.

А вечером ходила на изумительный концерт Зюзина. Он играл Листа в 2-х отделения. Замечательно! я осталась очень довольна. Был папа и Борис, его племянник (Елизавета Николаевна хочет, чтобы я вышла за него замуж. Смешно!)

27 февраля 1953.

Очень хорошая латышская картина «Возвращение с победой». Главная роль – Август Гриезе – «Круги». Очень красивое мужественное лицо. Вот такого бы полюбить!!!

7 марта 1953

Вчера вернулась из больницы, где пробыла около 2 – х недель. В четверг пойду уже в институт. Болеть мне страшно надоело. К Илье – оскорбленное самолюбие и чуточку интереса. Почему он написал мне такую малую записку в б-цу и пришел меня навестить? Удивительное и непонятное поведение?

Но задумываться над этим я, кажется, уже не буду. Он должен уйти в прошлое и я постараюсь, чтобы это было быстрее, как только можно.

Я кажется была умнее 22 ноября. Когда писала предыдущую страницу. Как – то буду в ин-те.

Боюсь – много пропустила.

Личного – ничего, ничего, ничего, а очень жаль 19е весна прошла неважно, оправдываясь только оправданным новым годом.

15-го апреля 1953г.

«Дикая Бара»

(Фестиваль фильмов Чехословакии)

Бара – В.Фиалова

Лесничий – Врхота.

по рассказу Немцовой

20 сентября 1953.

Лето провели на Тракайск. озерах. Чудесные места, яхта, лес, грибы, а а главное все время рядом мамочка.

Уже сейчас мечтаю о том, как поеду в Вильнюс зимой после сессии.

Наступила опять любовь. Это у меня очень быстро, как блины пеку! На сей раз – румын Жорж Дамиан. Он мне не нравился в начале (я ведь его видела еще, когда встречали нов. год; и та сцена с «трупом» Тони, Люда Цибизова и ребята, кот. ходили с ней туда по очереди; румын тоже ходил). После весенн. экз. я по его просьбе встретилась с ним и очаровалась. Теперь встречаемся с ним почти через каждый день, но еще не надоели др. др. Я ему видно очень нравлюсь. Целовались, конечно, уже неск. раз. Он жирный, высокий и страстный! То, чего я всегда хотела. Пока я очень довольна, что встречаюсь с ним.

Водил он меня на Утесова, на футбол «Румыния» - Динамо (Москва) 1:3. Там сидели в окружении ребят – румынов.

Он передал мне потом, что я очень понравилась им, они сказали, что я красавица! Во, какие дела! Сейчас у меня свидание с Эдиком, который мне уже совсем не интересен, а встречаюсь иногда с

ним по привычке и даже скорее по трусости, не могу сказать ему, что все кончено. А, впрочем, что – кончено? Ведь у нас товарищ. отношения. А румын – прелесть!!!

Мой румын. Сильный и нежный. Играю в «Сирано» Роксану, а Илья – Сирано.

Хороша пара, ничего не скажешь. К нему не осталось у меня соверш. ничего, ничего.

Мой славный, любимый румышка!

1 – го января 54г.

«Любовь» ушла; Мои прошлогодние записикончатся словами : «Мой славный, любимый румышка!» Да, но это было в прошлом году. Жорж оказался не тем, за кого я его принимала. Он очень молчалив, нов едь молчание – не выражение отсутствия ума?! Я думала, что он очень скрытный и замкнутый, но умный! А он оказался совсем, совсем не таким. Мне очень жалко своих умерших чувств, я не хочу его забыть и потерять, но голова говорит, что так надо сделать. Физич. он мне до сих пор очень приятен, но даже и физич. чувства мои к нему стали ослабевать, т.к. не базиса – ума, который поддерживал бы все время интерес к нему. К тому же он слабовольный человек. Сегодня написал у меня (у нас нов.год встречала почти вся квартира), пел песни, и вообще выглядел жалко. Вчера вечером мне был нагоняй от него, что я плохо себя с ним вела на нашем новогоднем вечере.

Ж. предложил мне, вернее, спросил, не рационально ли расстаться. Я ничего не ответила, он ушел, но не вытерпел и все – таки подошел ко мне. Это погубило все. Он потерял себя и чувство собственного достоинства. Для меня, когда нет любви, а только увлечение, если это происходит с чел-ом, то значит я вычеркиваю его из своего сердца. Иногда я юываю безжалостной царицей Тамарой.

Итак, все кончено. И не могу понять, почему мне грустно, очень тоскливо и сиротливо, жалко его, жалко своих ушедших уже чувств к нему. Сейчас с грустью смотрю на его фотографии, кот. лежат передо мной на столе...

Да! После того, как он ушел, буквально через пять мин. он сообщил мне по телефону, что, когда я захочу его увидеть, то могу передать это через Энку. Я хотела бы, чтобы чувства пришли вновь. Пожалуй, напишу ему письмо и передам через Энку, в письме напишу все, что думаю.

10-го июня 54г.

Каждый раз, видно, мне придется писать: «Какая я была молодая и глупая!» После нескольких месяцев страсти сегодня я уже окончательно могу сказать, что все кончено. Но мне очень тоскливо и сиротливо , т.к. сегодня уехал уже или уезжает.

Витя Добрев – моя новая любовь. Я его не люблю совсем, он даже только очень редко меня «волнует», но не могу понять , почему мне так грустно. Вчера были с Юлей и Наташей в кино, возвращались в 11.30 Никитским бульваром и я вспоминала на каких скамейках мы сидели и где

он меня целовал. Странно все как – то. Когда мы виделись с ним последний раз и он говорил: «Ну, приласкай меня, ведь я на 4 м-ца уезжаю», - я была абсолютно спокойна, а сейчас переживаю и скучаю. Милый Витенька, ты бы очень был рад, если бы знал это . Интересно, когда он мне напишет? Всего хорошего, Витенька!



Витенька, Витенька – разве это главное в жизни?

Это все пустяки, очередное увлечение.

Сегодня 18 августа, через 2 дня мне исполнится 20 лет и в этот же день я буду писать сочинение, 21 – го литература, и наконец, 27-го – история

Ох, страшно мне, страшно.

Как бы мне не засыпаться!

Буду ли я в этом гошу учиться?

Да! Уже учусь! Сдала все экзамены на 5-ки! Ура! Жизнь прекрасна и удивительна!

А мужчины – это третьестепенное, да!

10 сент 54г.

12 сент. 54г.

«Я сегодня грущу, -

мне вспомнилось прощание с тобой,

Друг дорогой.

Я сегодня грущу,

И звезды, словно, твой лучистый взгляд

Тоже грустят».

...И вспоминаю я о своем Витеньке.

Но он все же поразительный хам, ни разу не написал мне из Болгарии; хорошо хоть прислал поздравит. телеграмму. Но сегодня я очень тосковала. Поскорее ..бы он приехал что ли ! Нет, еще не скоро, а только через месяц я увижу его. Я буду волноваться в этот день, т.к. надо будет очень хорошо выглядеть. Виктор – везет мне на это имя. Перебираю его письма хотя бы.

17 октября 1954 года.

Виктор! Мне действительно везет на это имя! Вот теперь мне кажется, что я действительно влюблена. Но при ужасных обстоятельствах: я влюбилась... в своего преподавателя Виктора Ивановича Коршухова. Он вместе с Л.А. Волковым ведет у нас мастерство актера.

Он женат, увы, женат на Кате Еланской и у них есть ребенок, которому сейчас уже, вероятно, 9 месяцев. Ведь, действительно, ужасные обстоятельства. Он же тоже обращает на меня внимание, больше, чем на остальных девушек из нашей группы. Об этом мне говорили Люда Горюнова и Оля Маркичева. В эту ночь я все время думала о нем, о его чудесном рте (у него упругие, волевые губы и зубы и ровные и белые, белые) и все время просыпалась; а в предыдущую ночь он мне приснился. Когда я вспоминаю о нем, у меня, буквально, сердце замирает, а он – то ничего ведь не подозревает, наверно. Что же будет? А вдруг я его действительно полюблю? Что тогда? Неужели случится это несчастье? Можно сойти с ума.

Сегодня я гуляла с Олей и мы плакались друг другу о Генке Цорополн – она, а я о Викторе Ив-че. Ему всего 27-28 лет, а я его зову на Вы, и Виктором Ив-чем, какая чушь! Завтра я опять увижу мое солнце.

Виктор Иваноич Коршунов

22 мая 1955г – совершила глупость – вышла замуж!
Зачем? – Неизвестно.

Разойдусь обязательно.

5 ноября
8-//- Витя Любовцев – глупость

Опять

5 янв. 1956 года.

Письмо Родине

Я иду не по нашей земле
Просыпается хмурое утро
Вспоминаешь ли ты обо мне
Дорогая моя, темнокудрая

Здесь идут проливные дожди
В голубом, как у нас тумане
Серебрятся вдали тополя
В это утро не в меру раннее

Припев:

Я тоскую по Родине
По родной стороне своей
Я в суровом походе теперь
На чужой стороне
Я тоскую по русским полям
Эту боль не унять мне без них
И по серым , любимым глазам
Как мне грустно без них

Проезжаю сейчас Бухарест
Всюду слышу я речь неродную
И от тех, незнакомых мне мест
Я по Родине больше тоскую

Здесь идут проливные дожди
Их мелодия с детства знакома
Дорогая любимая жди!
Не отдай мое счастье другому

Припев

Я тоскую по Родине
По родной стороне своей
Я в суровом походе теперь
На чужой стороне
Я тоскую по русским полям
Эту больне унять мне без них
И по серым , любимым глазам
Как мне грустно без них.